



## Resultataftale for Center for Kultur og Udvikling (CKU) for perioden 2010-2012

### Indholdsfortegnelse

1. Formål
2. Baggrund
3. Fire strategiske kernemålsætninger
4. Prioriterede resultater
5. Finansielle forhold
6. Opfølgning, afrapportering og genforhandling

### 1. Formål

Med denne aftale mellem Kulturministeriet, Udenrigsministeriet og Center for Kultur og Udvikling (CKU)<sup>1</sup> fastlægges væsentlige målsætninger og resultatkrav for CKUs virke i perioden 1. januar 2010 til 31. december 2012. Resultataftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et aftalt grundlag for institutionens strategi og opfyldelse af de mål og ydelser finansieret af driftstilskuddet fra Kulturministeriet, (der henregnes som del af den officielle danske udviklingsbistand. Endvidere tjener aftalen det formål at sætte rammen for en løbende dialog med Kulturministeriet og Udenrigsministeriet om kultursamarbejdet med udviklingslandene, kultursamarbejde som en integreret del af udviklingssamarbejdet og eventuelle særlige opgaver i forbindelse til oplysningsindsatsen om udviklingslande i Danmark.

Det er ligeledes aftalens formål at skabe stabile rammer for kultursamarbejdet udført af CKU i aftaleperioden. Aftalen danner herudover grundlaget for den årlige rapportering om institutionens opfyldelse af tilskudsforudsætningerne. Denne årlige afrapportering (se afsnit 5) skal bl.a. ske på baggrund af årsregnskabet, matrix over resultatmål (bilag 1), samt den årlige handlingsplan, der for 2010 vil blive udarbejdet efter resultataftalens indgåelse.

### 2. Baggrund

CKU's værdigrundlag tager afsæt i de udviklingspolitiske prioriteter, der kendetegner det danske udviklingssamarbejde.

Denne overordnede vision konkretiseres gennem fire delvisioner i forhold til de to målgrupper for centrets virke – udviklingslandene og Danmark.

---

<sup>1</sup> Center for Kultur og Udvikling er en selvejende institution.

## Delvisioner

### *Udviklingslandene*

- Gennem kulturudveksling med Danmark at styrke udviklingslandene kunstnerisk, kulturelt og menneskeligt og at inspirere til fornyelse, vækst og udvikling.
- Gennem kultursamarbejde at styrke udviklingslandenes kapacitet til at træffe beslutninger om sammenhængen mellem kultur og udvikling og føre dem ud i livet på egne præmisser.

### *Danmark*

- Gennem kulturudveksling med udviklingslandene at præsentere udviklingslandenes kultur for danskerne i et samarbejde med danske kunstnere, foreninger og institutioner med henblik på at skabe forståelse i Danmark for udviklingslandenes kulturelle, sociale og historiske forhold.
- Gennem opbygning og vedligeholdelse af internationale kulturkontakter og netværk samt kulturdata-baser mv. at varetage kompetent informations-, oplysnings- og rådgivningsvirksomhed vedrørende kultursamarbejde med udviklingslandene over for kultur- og oplysningssektoren i Danmark.

Centret har i den forudgående treårs periode gennemgået en udviklingsproces. Der er blevet udarbejdet delstrategier på en række centrale arbejdsområder, bl.a. Images, projektsstøtteordningen og informationsarbejdet. I samarbejde med danske interessenter er Images-konceptet blevet videreudviklet, så My World Images kan gennemføres i eftersommeren 2010. Arbejdet med at fremme kulturdimensionen i dansk udviklingssamarbejde er begyndt at give konkrete resultater, så der nu er kulturprogrammer i ni danske samarbejdslande og regionale programmer i Mellemøsten og Afrika. Centret er blevet bemandet af en lille stab af fastansatte kernemedarbejdere. Der anvendes fortsat tidsbegrænsede ansættelser ved gennemførelse af konkrete projekter.

Forud for forhandlinger om fornyelse af resultatkontrakten i 2010 er der blevet foretaget en ekstern gennemgang med særligt fokus på aktiviteterne på kultur- og udviklingsområdet.

### **3. Fire strategiske kernemålsætninger**

CKU skal arbejde for at opfylde sin vision gennem fokuserede og målrettede aktiviteter inden for fire strategiske indsatsområder:

*Strategisk indsatsområde 1*      *CKU skal medvirke til at skabe en vedvarende interesse og respekt i Danmark for kunst og kultur fra udviklingslandene.*

*Strategisk indsatsområde 2*      *CKU skal arbejde med kulturudveksling og dialog for at fremme gensidig forståelse, inspiration og berigelse.*

*Strategisk indsatsområde 3*      *CKU skal medvirke til en bevidst og systematisk inddragelse af kultur i det danske udviklingssamarbejde, herunder yde støtte til gennemførelse af udviklingsaktiviteter.*

#### *Strategisk indsatsområde 4 Organisationsudvikling af CKU.*

Resultatmål for hvert strategisk indsatsområde i kontraktperioden 2010-2012 er specificeret i bilag 1. Egentlige konkrete indikatorer udmøntes i de aktivitetsplaner, der udarbejdes årligt.

#### **4. Prioriterede resultater**

For så vidt angår strategisk indsatsområde 1 skal CKU medvirke til at skabe en vedvarende interesse og respekt i Danmark for kunst og kultur fra udviklingslandene. Særligt to initiativer prioriteres. For det første skal My World Images afholdes i eftersommeren 2010 med nye kendetegn som inddragelse af kulturoperatører fra udviklingslandene i tilrettelæggelsen af festivalen, vægt på samarbejdsprojekter og skabelse af netværk. For det andet skal Images fortsat videreudvikles, så momentum kan opretholdes efter afholdelsen af My World Images. Videreudviklingen skal ske, så det etablerede Images-brand udnyttes, og centrale interessenter fortsat ønsker at tage del i kulturaktiviteter, der involverer bredere kredse af det danske samfund såvel geografisk som socialt. En særlig indsats bør gøres overfor børn og unge. To kerneideer er, at Images fremover skal være kendt for kunstnerisk kvalitet snarere end som en stor festival, og at Images skal være med til at promovere udviklingslandenes kunst og kultur overfor danske kulturinstitutioner. Der vil i videreudviklingen af Images-konceptet blive set åbent på bl.a. samarbejds- og organisationsform, frekvens og tematisering. I 2011 og 2012 forventes flere mellemstore begivenheder afholdt med brug af Images-brandet. Da begivenhederne fremover vil blive gennemført i samarbejde med udvalgte danske aktører med egne selvstændige brands vil det stille skærpede krav til markedsføringen for at fastholde og videreudvikle Images-brandet og samtidig udnytte co-branding mulighederne optimalt. Der vil i 2010 skulle arbejdes med at udvælge disse begivenheder samt at rejse basisfinansiering udover CKU's rammebevilling. CKU's rolle som promotor for udviklingslandenes kunst og kultur overfor danske kulturinstitutioner m.v. skal styrkes. Der forventes bl.a. afholdt inspirationsmøder med en vifte af institutioner og indgået samarbejdsaftaler med interesserede institutioner.

På strategisk indsatsområde 2 skal CKU arbejde med kulturudveksling og dialog for at fremme gensidig forståelse, inspiration og berigelse. Dette er en fortsættelse af et aktivitetsområde som CKU har arbejdet med i en årrække. I 2009 er der udarbejdet delstrategi og opdateret retningslinjer på området. En strategisk prioritering af CKU's rammebevilling på udvekslingsområdet vil være nødvendig. Ekspansionen af aktiviteter på kultur- og udviklingsområdet har medført, at et stigende antal danske kulturpartnere inddrages i gennemførelsen af projekter i udviklingslandene. Med henblik på at skabe balance i forhold til den øgede aktivitet med danske kulturpartnere i kultur- og udviklingsprogrammerne i udviklingslandene vil projektstøtteordningen fremover i højere grad blive rettet mod præsentation af kunst og kultur fra udviklingslandene i Danmark end til kapacitetsopbygning i udviklingslandene. Tilskud fra projektstøtteordningen til danske kunstneres rejser til udviklingslande vil fremover især blive givet til undersøgelser/research mhp. aktiviteter i Danmark.

CKU skal på strategisk indsatsområde 3 medvirke til en bevidst og systematisk inddragelse af kultur i det danske udviklingsamarbejde, herunder at yde støtte til gennemførelse af udviklingsaktiviteter. Dette område er gennem de sidste tre år blevet opprioriteret, og det er lykkedes at tiltrække finansiering fra forskellige områder under udviklingsbistanden. Den eksterne gennemgang af CKU anerkender, at der er sket en betydelig udvikling på dette område, men påpeger også, at CKU's personaleressourcer på området er under pres. CKU's faglige kapacitet på dette område finansieres i øjeblikket fuldt ud gennem bevillinger og kontrakter, der ligger ud over rammebevillingen. CKU har prioriteret at kunne yde faglig og administrativ støtte til samarbejde om gennemførelsen af kulturprogrammer med danske ambassader i programsamarbejdslande, og der har vist sig at være betydelig efterspørgsel efter sådanne programmer. Kulturprogrammerne har tilført betydelige additionelle midler til arbejdet med kultur i udviklingslandene, hvilket er et prioriteret indsatsområde for CKU. Finansieringen af især mindre samarbejder med ambassaderne dækker ikke fuldt ud udgifterne. Der vil i 2010 blive arbejdet med modeller, som sikrer at kulturprogrammerne i programsamarbejdslandene er fuldt finansieret.

En mulighed vil være at øge omfanget og forudsigeligheden af finansiering af personaleressourcer på dette område ved at indføre "servicepakker" i forbindelse med støtte til gennemførelse af samarbejder med ambassader, så CKU's midler direkte betaler for CKU's støtte til programgennemførelsen. Dette skal erstatte modellen, hvor CKU yder et bidrag til et kulturprogram (typisk 200.000 kr. pr. år), men samtidig får en kontrakt om faglig rådgivning og administration af programmet. Ideen er at øge forudsigeligheden og omfanget af ressourcer til personale, så det svarer til det øgede aktivitetsniveau. Der vil endvidere blive arbejdet med at etablere nye regionale eller tematiske programmer, der vil kunne skabe yderligere midler til finansiering af faglige personaleressourcer. Alternativt vil der skulle ske omprioriteringer inden for CKU's rammebudget for at frigøre midler til finansiering af faglig og administrativ støtte til ambassadesamarbejderne.

I forlængelse af den eksterne gennemgangs anbefalinger vil en egentlig "værktøjskasse" blive udviklet til arbejdet med kulturprogrammer, der foruden formater for projektdokumenter, kontrakter, afrapportering, budgetter og arbejdsplaner m.v. også indeholder forskellige optioner om f.eks. lokal forankring (advisory board, regelmæssige konferencer, lokale konsulenter), partnerskaber mellem danske og lokale partnere samt public diplomacy.

Foruden forøgelse af antallet af og videreudvikling af kulturprogrammer, udvekslingsfonde, regionale og tematiske programmer, der allerede er etablerede CKU-produkter, vil det være ønskeligt at få påbegyndt en systematisk inddragelse af kulturdimensionen i arbejdet med sektorprogrammer. Det skal understreges, at dette tidligere har været forsøgt, men at det er svært, da det bl.a. kræver enighed blandt en række nationale myndigheder og internationale donorer.

Herudover planlægges bl.a. arbejdet videre med opbygning af strategiske netværk på kulturområdet i udviklingslandene, konkrete samarbejder om fremme af kultur som økonomisk sektor, styrkelse af kulturdimensionen i ikke-statsligt udviklingsamarbejde, deltagelse i

internationale netværk – herunder institutioner i EU og de nordiske lande - på kultur- og udviklingsområdet og konkret inddragelse af danske kulturinstitutioner.

Organisationsudvikling af CKU er som strategisk indsats område 4 på flere måder en forudsætning for at nå en række af de ovenfor nævnte mål. Ambitionen er fortsat bemanning med fastansatte kernemedarbejdere. Dog vil der stadig være brug af medarbejdere på tidsbegrænset projektansættelse, hvor det er relevant, samt brug af medarbejdere med løntilskud. Den begrænsede størrelse af CKU's rammebevilling nødvendiggør, at der tiltrækkes bevillinger herudover, der også kan være med til at finansiere CKU's løn og drift. Der vil i løbet af resultatkontraktens periode ske en justering af bemanningen på de enkelte områder i forhold til udviklingen i omsætning.

Der er behov for at justere CKU's vision og mission som konsekvens af udarbejdede delstrategier og for at gøre disse mere tidssvarende med vægt på gensidighed og partnerskab.

Der vil ske en mere systematisk indsats på efteruddannelse med fokus på konferencer og redskaber i lyset af de begrænsede midler og tid.

Mere systematisk indsats på formidling og kommunikation i Danmark er nødvendig, også når der ikke er særlige events - ikke mindst indenfor kultur og udvikling. Bl.a. vil danske journalister blive opfordret til at søge Udenrigsministeriets rejsestipendier med det formål at dække kulturområdet. Herudover vil mulighederne for at afsætte midler i kulturprogrammer til formidling og kommunikation blive afprøvet i dialog med ambassaderne.

De hidtidige erfaringer med public diplomacy vil blive analyseret og det samme gælder mulighederne for at inddrage kunst og kultur mere systematisk i public diplomacy-arbejdet.

## **5. Finansielle forhold**

Centrets rammebevilling giver mulighed for at gennemføre nogle kerneaktiviteter . Herudover har Centret mulighed for at kunne skabe grundlag for yderligere finansiering fra Kulturministeriet og Udenrigsministeriet, danske bistandsambassader, andre donorer og fonde. Dette gælder i relation til Images-aktiviteter, udveksling og kulturdimensionen i dansk udviklingssamarbejde. Foruden gennemførelse af kerneaktiviteter vil rammebevillingen derfor blive benyttet til at finansiere forberedelse af aktiviteter, der finansieres fra andre kilder.

Rammebevillingen er tredelt: a) 3,5 mio. kr. anvendes årligt til centrets ordinære driftsudgifter, b) 2,0 mio. kr. anvendes årligt til centrets egne aktiviteter og c) 8,5 mio. kr. anvendes som tilskud til eksterne aktiviteter.

Der vedlægges som bilag 2 et budget med hovedbudget-linjer for rammebevillingen. I bilag 1 er anført hovedkilder for de enkelte aktiviteter. I forbindelse med udarbejdelse af den årlige aktivitetsplan udarbejdes et detaljeret budget, der specificerer finansieringen af de enkelte aktiviteter.

CKU aflægger et samlet årligt revisorpåtegnet regnskab, hvoraf aktiviteter og forskellige finansieringskilder fremgår. CKU vil for de enkelte tilskud udover rammebevillingen udarbejde delregnskaber – hvor nødvendigt revisorpåtegnet –, der efter anmodning vil kunne fremsendes til tilskudsyder.

CKU skal have vedtaget en antikorrupsionspolitik og/eller – adfærdskodeks og har ansvaret for, at organisationens administration stedse har den fornødne administrative kapacitet til at sikre en forsvarlig og betryggende forvaltning af de bevilgede statsmidler. Det påhviler endvidere CKU at underrette partnere og deltagere i kultursamarbejdet om organisationens antikorrupsionspolitik/adfærdskodeks.

Det påhviler CKU at sørge for, at der ved indgåelse af aftaler og kontrakter med samarbejdspartnere indføres annullerings- og udelukkelsesklausuler i tilfælde af korrupt eller svigagtig fremgangsmåde.

Reglerne for CKU's administration af rammetilskuddet under resultataftalen følger i øvrigt de tilskudsforudsætninger der fremgår af Kulturministeriets tilsagnsbrev.

## **6. Opfølgning, afrapportering og genforhandling**

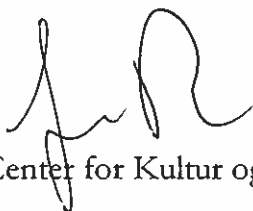
Bestyrelsen fastlægger de overordnede rammer for CKU's virke og følger gennemførelsen heraf. CKU er en selvejende institution.

Resultataftalen gælder i en treårig periode - på baggrund af diskussioner i bestyrelsen om strategiske overvejelser og prioriteter - i en forhandlingsproces med Kulturministeriet og Udenrigsministeriet og med bidrag fra sekretariatets medarbejdere. Resultataftalen med tilhørende overordnet budget forelægges herefter bestyrelsen til godkendelse. Sekretariatet udarbejder dernæst aktivitetsplan og detaljeret budget, der forelægges bestyrelsen og sendes til Kulturministeriets og Udenrigsministeriets orientering. Som del af aktivitetsplanen fastlægges succesindikatorer for prioriterede resultater (A: fuldt ud opfyldt, B: tilfredstillende opfyldt og C: delvist opfyldt). I andet kvartal forelægges bestyrelsen regnskab og afrapportering for det foregående år for både resultatkontrakt og aktivitetsplan, herunder for succesindikatorer. Bestyrelsen drøfter i tredje kvartal strategiske overvejelser og prioriteringer, som bør behandles på dialogmøde med Kulturministeriet og Udenrigsministeriet om en årlig rullende revision af resultataftalen. Herefter gennemføres dialogmøde med Kulturministeriet og Udenrigsministeriet, der resulterer i en revision af tabellen (som er bilagt resultatkontrakten) og det overordnede budget. Dette forelægges bestyrelsen og sekretariatet udarbejder igen en årlig aktivitetsplan med tilhørende detaljeret budget. Således fortsætter processen, idet der hvert tredje år – når centrets bevilling optræder med en treårig tilsagnsramme på finansloven – sker en mere dybdegående forhandling om resultatkontrakten med Kulturministeriet og Udenrigsministeriet. Forud for sådanne mere dybdegående forhandlinger vil Kulturministeriet og Udenrigsministeriet i samarbejde med CKU kunne få foretaget en ekstern gennemgang af centrets virke.

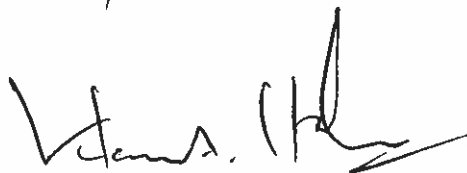
Genforhandling kan finde sted, såfremt der sker væsentlige ændringer i grundlaget for kontrakten, f.eks. i de bevillingsmæssige forhold - herunder vedrørende finansiering af andre kilder end den på Finansloven fastsatte årlige bevilling til CKU eller som følge af vurderingerne i status.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller CKUs bevillingsmæssige grundlag giver anledning til en genforhandling af aftalen.

Dato: 14/7/2010



På vegne af Center for Kultur og Udvikling



På vegne af Udenrigsministeriet

På vegne af Kulturministeriet



**Bilag 1. Center for Kultur og Udvikling, resultatkontrakt 2010-2012, strategiske indsatsområder.**

1. CKU skal medvirke til at skabe en vedvarende interesse og respekt i Danmark for kunst og kultur fra udviklingslandene							
Målsætninger	Mål	Aktiviteter 2010	Aktiviteter 2011	Aktiviteter 2012	Risici	Kilde til verificering	Finansiering
Koncept for Images videreudvikles fortsat i samarbejde med interessenter.	Delstrategi udarbejdet i samarbejde med interessenter. Nøgleord: Kvalitet frem for kvantitet, netværksskabelse, samarbejde med kultur og bistand samt udveksling, særligt arbejde med unge som målgruppe. My World Images gennemføres	Process gennemføres i foråret	-	-	Forskellige interesser	Bestyrelsesreferat	Ramme
Vidensdeling styrket blandt CKU's primære samarbejdspartnere.	Mellemstor begivenhed afholdt Offentligheden og centrale aktører kan gennem internettet hurtigt få overblik og vidensdeling i f.t. dansk kultursamarbejde med udviklingslandene. Hjemmesiden er brugervenlig, fyldstgørende, levende og dynamisk.	Medio august – medio september i 8 – 10 kommuner Identifikation af temaer for 2011 og 2012 CKU's hjemmeside får fortsat fire "netkroner"	Mindst 2-6 afholdt CKU's hjemmeside får fortsat fire "netkroner"	Mindst 2-6 afholdt CKU's hjemmeside får fortsat fire "netkroner"	Begrænset anden finansiering Afhængig af ekstern finansiering Manglende ressourcer til løbende udvikling af hjemmeside	Afslutningsrapport Projektreport "Bedst på Nettet"	Ramme + anden dansk finansiering Ramme + anden finansiering Ramme
Fremme af udviklingslandenes kultur i øvrige danske kulturindsatser	CKU har et klart defineret arbejdsområde i forhold til det øvrige internationale kultursamarbejde	Opdateres med nyheder i en jævn frekvens hver anden uge. Samarbejdsaftaler indgås bl.a. med Kunstrådet	Opdateres med nyheder i en jævn frekvens hver anden uge.	Opdateres med nyheder i en jævn frekvens hver anden uge.	Manglende ressourcer til opdatering.	Nyheder gemmes i databasen til evt. verificering af opdateringsfrekvensen.	Ramme

	CKU har fortæller- og fødselsrådgivningsrolle	Afholdelse af inspirationsmøder med primære danske samarbejdspartnere.	Afholdelse af inspirationsmøder med primære danske samarbejdspartnere	Afholdelse af inspirationsmøder med primære danske samarbejdspartnere	-	Bestyrelsesreferat	Ramme
Information om de arabiske landes samfund og kultur samt om Det Arabiske Initiativ	Huse Det Arabiske Initiativs Nyhedsbrev	Huse Det Arabiske Initiativs Nyhedsbrev	Huse Det Arabiske Initiativs Nyhedsbrev	Huse Det Arabiske Initiativs Nyhedsbrev	Manglende finansiering	Projektrapportering	Finansiering fra Det Arabiske Initiativ

## 2. CKU skal arbejde med kulturudveksling og dialog for at fremme gensidig forståelse, inspiration, berigelse

Målsætninger	Mål	Aktiviteter 2010	Aktiviteter 2011	Aktiviteter 2012	Risici	Kilde til verificering	Finansiering
Strategiske overvejelser om prioriteringer og arbejdsformer	Skærpet fokus på aktiviteter i Danmark for udvekslingsaktiviteter. Tilskud fra projektstøtteordningen til danske kunstneres rejser til u-lande gives til undersøgelser/research mhp. aktiviteter i Danmark snarere end til kapacitetsopbygning i udviklingslandene.	Retningslinjer på hjemmesiden revideres	-	-	-	Bestyrelsesreferat.	Ramme
Kulturpræsentation i Danmark	Den danske offentlighed præsenteres for nyskabende kunst og kultur fra udviklingslande (geografisk, genrebaseret og aktørmæssig spredning).	Støtte bevilget til 60 kulturudvekslingsprojekter	Støtte bevilget til 60 støttede kulturudvekslingsprojekter	Støtte bevilget til 60 støttede kulturudvekslingsprojekter	Afhængig af ansøgerfelt og kvalitet af ansøgninger	Oversigt på CKU hjemmeside over gennemførte arrangementer	Ramme

	Danske kunstnere og kulturinstitutioner foretager research rejser mhp. præsentation af nyskabende kunst og kultur fra udviklingslande	Støtte bevilget til 5 research rejser	Støtte bevilget til 5 research rejser	Støtte bevilget til 5 research rejser	Støtte bevilget til 5 research rejser	Afhængig af ansøgerfelt og kvalitet af ansøgninger	Oversigt på CKU hjemmeside over gennemførte rejser	Ramme
	Synergi med andre områder	Besøgende kunstnere deltager i dialogmøder med kunst og kulturs rolle i samfundets udvikling	Besøgende kunstnere deltager i dialogmøder med kunst og kulturs rolle i samfundets udvikling	Besøgende kunstnere deltager i dialogmøder med kunst og kulturs rolle i samfundets udvikling	Besøgende kunstnere deltager i dialogmøder med kunst og kulturs rolle i samfundets udvikling	Reel ytringsfrihed i hjemlandet	Afrapportering fra projekter	Ramme + anden
Kulturpræsentation i udviklingslande.	Præsentation af dansk kunst og kultur indgår i rammer, der stimulerer gensidig inspiration og erfaringsudveksling mellem kunstnere/medvirkende fra Danmark og udviklingslande	Støtte bevilget til 2 kulturudvekslingsprojekter	Støtte bevilget til 2 kulturudvekslingsprojekter	Støtte bevilget til 2 kulturudvekslingsprojekter	Støtte bevilget til 2 kulturudvekslingsprojekter	Afhængig af ansøgerfelt og kvalitet af ansøgninger	Oversigt på CKUs hjemmeside over gennemførte arrangementer	Ramme + anden
	Synergi med andre områder	Besøgende kunstnere deltager i dialogmøder med kunst og kulturs rolle i samfundets udvikling	Besøgende kunstnere deltager i dialogmøder med kunst og kulturs rolle i samfundets udvikling	Besøgende kunstnere deltager i dialogmøder med kunst og kulturs rolle i samfundets udvikling	Besøgende kunstnere deltager i dialogmøder med kunst og kulturs rolle i samfundets udvikling	Reel ytringsfrihed	Bestyrelsesreferat CKU årsrapport	Ramme + anden

**3. CKU skal medvirke til en bevidst og systematisk inddragelse af kultur i det danske udviklingsarbejde, herunder yde støtte til gennemførelse af udviklingsaktiviteter**

Målsætninger	Mål	Aktiviteter 2010	Aktiviteter 2011	Aktiviteter 2012	Risici	Kilde til verificering	Finansiering
Strategiske overvejelser om prioriteringer og arbejdsformer	Udvikling af egentlig værktøjskasse (retningslinjer) til arbejde med kulturprogrammer i programsamarbejdslande	Internt seminar hvor retningslinjer udarbejdes. Forelæggelse af retningslinjer for bestyrelse	Opdatering af retningslinjer	Opdatering af retningslinjer	Sparsomme personale ressourcer	Bestyrelsesreferat	Ramme
Kulturdimensionen fremmet som et integreret led i udviklingsprogrammer	Fortsat markedsføring over for Udenrigsministeriet, danske bistandsambassader og andre aktører	Kaffemøder med ambassadører på besøg i DK, med udvalgte personer fra Udenrigsministeriet og danske NGO'er	Kaffemøder med ambassadører på besøg i DK, med udvalgte personer fra Udenrigsministeriet og danske NGO'er	Kaffemøder med ambassadører på besøg i DK, med udvalgte personer fra Udenrigsministeriet og danske NGO'er	Dårlige sager påvirker CKUs omdømme	Bestyrelsesreferater CKU årsrapport	Ramme

	<p>Øge forudsigteligheden og omfanget af ressourcer til personale, så det svarer til det øgede aktivitetsniveau.</p>	<p>Drøftelse med Kulturministeriet og Udenrigsministeriet i foråret 2010 om CKU's pressede personaleressourcer på kultur og udviklingsområdet.</p> <p>Udarbejde forslag til indførelse af "servicepakker" i forbindelse med samarbejde med ambassader, så CKU's midler direkte betaler for CKU's støtte til program gennemførelsen.</p> <p>Indførelse af servicepakker i nye samarbejder</p> <p>Øge antallet af regionale eller tematiske programmer</p> <p>Alternativt omallokering inden for CKU's rammebevilling til faglig støtte til ambassadesamarbejder</p>	<p>Indførelse af nye samarbejder</p>	<p>Indførelse af nye samarbejder</p>	<p>Begrænset interesse fra ambassader og bevillingsteknik besvær</p>	<p>Bestyrelsesreferater</p>	<p>Rammemidler</p>
--	--	--	--------------------------------------	--------------------------------------	--	-----------------------------	--------------------

Opbygning af strategiske netværk med udviklingslandene.	Fortsat samarbejde med de danske repræsentationer i programsamarbejdslandene om at fremme kulturdimensionen i bistanden til det pågældende land.	Kulturprogrammer udarbejdet i yderligere 1-2 programlande.  Nye faser af igangværende programmer, der udløber.	"Kultur og udviklingsstrategi" udarbejdet i yderligere 1-2 programlande.  Nye faser af igangværende programmer, der udløber.	"Kultur og udviklingsstrategi" udarbejdet i yderligere 1-2 programlande.  Nye faser af igangværende programmer, der udløber.	Afhængig af finansiering og interesse fra ambassaderne.	Bestyrelsesreferater	Ambassade-midler
Styrkede strategiske netværk med udviklingslandene via facilitering af og deltagelse i netværksarbejde med relevante organisationer og institutioner i udviklingslandene.	Fortsat arbejde med "Afrika Syd-Syd"-projekt  Fortsat arbejde med Mellemøst-program	Kultur-dimension indarbejdes i et sektorprogram.	Kultur-dimension indarbejdes i et sektorprogram.	Kultur-dimension indarbejdes i et sektorprogram	Afhængig af interesse og finansiering fra ambassaderne. Svær opgave.	Bestyrelsesreferater	Ambassade-midler
	Fortsat arbejde med "Afrika Syd-Syd"-projekt  Fortsat arbejde med Mellemøst-program	Fortsat arbejde med Mellemøst-program  Nyt regionalt eller tematisk projekt startes	Fortsat arbejde med Mellemøst-program  Nyt regionalt eller tematisk projekt startes	Fortsat arbejde med Mellemøst-program  Nyt regionalt eller tematisk projekt startes	Afhængig af finansiering fra Udenrigsministeriet	Bestyrelsesreferater	Udenrigsministeriets regional-midler

Fremme af kultur som økonomisk sektor i udviklingslandene	Muligheder for at fremme kultur som økonomisk sektor af søgt	Drøftelser med danske erhvervsorganisationer. Særlig fokus på opfølgning af Afrikakommission. Konkret afsøgning af muligheder. Med B2B programmet, IFU m.fl.	Et konkret samarbejde iværksat	Flere konkrete samarbejder i værksat	Begrænset interesse blandt DK virksomheder	Bestyrelsesreferat	Udenrigsministeriets midler
Styrke kulturdimensionen i ikke-statsligt udviklingsarbejde	Samarbejde med Projektrådgivningen og "rammeorganisationerne" om at styrke kulturdimensionen i NGO'ernes arbejde	Kursus afholdt for mindre NGO'er med Projekt-rådgivningen om kulturdimensionen i udviklingsarbejdet	Kursus afholdt for mindre NGO'er med Projekt-rådgivningen om kulturdimensionen i udviklingsarbejde	Kursus afholdt for mindre NGO'er med Projekt-rådgivningen om kulturdimensionen i udviklingsarbejde	Begrænset interesse blandt Projekt-rådgivningsmedlemmer	Projekt-rådgivningskursus, program, bestyrelsesreferat	Ramme
Styrket deltagelse i internationale netværk – også i EU og Norden – på kultur- og udviklingsområdet	Erfaringsudveksling og netværk opbygget	Dansk repræsentant i Anna Lindh Foundation, culturebase.net	Dansk repræsentant i Anna Lindh Foundation, culturebase.net	Samarbejde med Projekt-rådgivningen og en dansk NGO om et projekt	-	Bestyrelsesreferat	Ramme
		Aktiv deltagelse i internationale konferencer, fx i EU og UNESCO	Aktiv deltagelse i internationale konferencer, fx i EU og UNESCO	Aktiv deltagelse i internationale konferencer, fx i EU og UNESCO		CKU årsrapport	Ramme + EU-midler
		Aktiv deltagelse i internationale konferencer, fx i EU og UNESCO	Aktiv deltagelse i internationale konferencer, fx i EU og UNESCO	Aktiv deltagelse i internationale konferencer, fx i EU og UNESCO		Afholde oplæg. Bestyrelsesreferat	Ramme

Styrket deltagelse af danske kulturinstitutioner på kultur og udviklingsområdet.	Forum for Kultur og Udvikling afholder tematiske faglige arrangementer	1-2 faglige arrangementer for dansk ressourcebase	1-2 faglige arrangementer for dansk ressourcebase	1-2 faglige arrangementer for dansk ressourcebase	1-2 faglige arrangementer for dansk ressourcebase	Bestyrelsesreferat	Rammemidler
--	--	---	---	---	---	--------------------	-------------

#### 4. Organisationsudvikling af CKU

Målsætninger	Mål	Aktiviteter 2010	Aktiviteter 2011	Aktiviteter 2012	Risici	Kilde til verificering	Finansiering
Udvikling af CKU's sekretariat	<p>Fortsat ambition om bemanning med fastansatte kernemedarbejdere. Dog stadig brug af medarbejdere på tidsbegrænset projektansættelse, hvor relevant, samt brug af medarbejdere med løntilskud</p>	<p>Justering af bemanning på de enkelte områder i forhold til udvikling i omsætning</p> <p>Indføring af "servicepakker" på kultur og bistandsområdet</p> <p>letter fastansættelser</p>	<p>Justering af bemanning på de enkelte områder i forhold til udvikling i omsætning</p>	<p>Justering af bemanning på de enkelte områder i forhold til udvikling i omsætning</p>	<p>Variation i bevillinger ud over rammebevillingen</p> <p>vanskeliggør fastansættelser.</p>	<p>Bestyrelsesreferater</p>	<p>Ramme + anden</p>
	<p>Regelmæssig opdatering af administrative og faglige vejledninger</p>	<p>Opdatering af administrative og faglige vejledninger</p>	<p>Opdatering af administrative og faglige vejledninger</p>	<p>Opdatering af administrative og faglige vejledninger</p>			<p>Ramme</p>
	<p>CKU's medarbejdere inddraget i spørgsmål af principiel karakter</p>	<p>Udarbejdelse af aktivitetsplan, delstrategi for Images og opdatering af administrative og faglige vejledninger</p>	<p>Udarbejdelse af aktivitetsplan og opdatering af administrative og faglige vejledninger</p>	<p>Udarbejdelse af aktivitetsplan, opdatering af administrative og faglige vejledninger og oplæg til forlængelse af resultatkontrakt</p>	-	<p>Bestyrelsesreferater</p>	<p>Ramme</p>

	Årlige MUS-samtaler med alle kernemedarbejdere med længerevarende kontrakter afholdt med centerchef.	MUS-samtaler afholdes, herunder om kompetenceudvikling	MUS-samtaler afholdes, herunder om kompetenceudvikling	MUS-samtaler afholdes, herunder om kompetenceudvikling	MUS-samtaler afholdes, herunder om kompetenceudvikling	Ingen	Orientering om afholdte MUS-samtaler til bestyrelsen	Ramme
	Mere systematisk indsats om efteruddannelse med fokus på konferencer og redskaber i lyset af de begrænsede midler og tid	4 medarbejdere deltager i konferencer eller redskabskurser	4 medarbejdere deltager i konferencer eller redskabskurser	4 medarbejdere deltager i konferencer eller redskabskurser	4 medarbejdere deltager i konferencer eller redskabskurser	Begrænset tid og midler	Bestyrelsesreferat	ramme + anden
Justere CKU's vision og mission som konsekvens af udarbejdede delstrategier	Revision af vision og mission	Drøftelse af revideret vision og mission i bestyrelsen	-	-	-	-	Bestyrelsesreferat	Ramme
Styrke synergi og kvalitetssikring af CKU aktiviteter	Mere intensivt brug af internt program-forum, hvor delstrategier, projektdokumenter mv. gennemgår "peer review"	4 møder afholdt	4 møder afholdt	4 møder afholdt	4 møder afholdt	-	Referat af møder	Ramme
Mere formidling og kommunikation i Danmark	Mere systematisk indsats om formidling og kommunikation i Danmark, når der ikke er særlige events - ikke mindst for kultur og bistand	Danske journalister opfordres til at søge Danidas rejsestipendier i forbindelse med kulturaktiviteter.	Danske journalister opfordres til at søge projektstøtten om rejsestipendier	Danske journalister opfordres til at søge projektstøtten om rejsestipendier	Danske journalister opfordres til at søge projektstøtten om rejsestipendier	Begrænset interesse fra danske medier	Bestyrelsesreferat	Anden
Systematisk og strategisk tilgang til public diplomacy	Oplæg til bestyrelsen om de hidtidige erfaringer med public diplomacy og med ideer til hvordan der kan arbejdes mere systematisk kunst og kulturs bidrag.	Midler afsættes i kulturprogrammer til formidling og kommunikation	Midler afsættes i kulturprogrammer til formidling og kommunikation	Midler afsættes i kulturprogrammer til formidling og kommunikation	Midler afsættes i kulturprogrammer til formidling og kommunikation	-	-	-