

Vild smuk og anderledes

My World IMAGES Lancering 3. juni Programmet offentliggøres



Contemporary Arts Festival 2010
Danish Center for Culture and Development

IMAGES · Danish Center for Culture & Development · Nytorv 17 · DK 1450 Copenhagen · T +45 3317 9700 · F +45 3317 9701 · info@dccd.dk · www.dccd.dk



Mere information om My World IMAGES og lancering: Annette Max Hansen 22 44 90 86 amh@dccd.dk eller Daniel Henschen: 29 24 45 52 dh@dccd.dk.

Center for Kultur og Udvikling lancerer årets største landsdækkende, internationale kunsthøjsfest My World IMAGES med aktuel og nytænkende billedkunst, film, musik, litteratur og scenekunst. 170 kunstnere, 53 venues, 18 dage, 14 byer i Danmark fra d. 26. august – 12. september.

Nyt navn – nyt koncept – nye værker

My World IMAGES tager udgangspunkt i mødet og bygger på et omfattende samarbejdskoncept, hvor danske og udenlandske kunstnere sammen skaber værker på tværs af kunstgenrer og grænser. Det betyder at IMAGES for første gang præsenterer splinternye værker produceret af danske og internationale kunstnere i tætte og givende samarbejder, skabt direkte til festivalen.

Spørg ekspert

Og det er ikke det eneste nye. Med My World IMAGES har vi lagt de kreative og kunstneriske beslutninger ud til dem, som festivalen handler om. Vi har inddraget kunstnere, kulturelle operatører og centrale netværk i udviklingslandene i selve programlægningen af festivalen. Med lokal og regional indsigt og ekspertise er de kvalificerede til at pege på den samtidskunst, der netop nu rykker på sig. Ved at give kompetente kræfter fra udviklingslandene en afgørende indflydelse på indholdet af festivalprogrammet sikrer vi, at billederne afspejler deres oplevelse, fortæller historierne som de ønsker at fortælle dem, og at værkerne er aktuelle.

My World IMAGES – Mine verdensbilleder

Kunstnerens verdensbilleder er centrale for My World IMAGES. Vi opgiver vores fortælling om dem - de andre, de fremmede - til fordel for deres mange fortællinger: 170 individer, 170 verdener, 170 fortællinger af 170 kunstnere. Vi overlader roret til musikere, sangere, dansere, film og teaterinstruktører, billedkunstnere og forfattere fra hele verden.

Et vigtigt møde

My World IMAGES rykker ud i byen. Det urbane rum er scenen og mødestedet. Vi ønsker at skabe en tættere kontakt mellem festivalen og publikum. Byen er rammen, og menneskene er hjertet i byen – og her starter vores møde.

Lanceringsprogram 3. juni Kunsthøjsfest Charlottenborg

Tilmelding nødvendig: Daniel Henschen; dh@dccd.dk

13.30-14.30: *My World in motion*

My World inviterer på en guidet tour – en audiovisuel mobil rejse ind i My World IMAGES hvor genrer, temaer og kunstnere på festivalen introduceres. Stå på bussen, som afgår fra Kunsthøjsfest Charlottenborg.

Drinks & tastes

14.30-15.00 *Our voice*

Kulturminister Per Stig Møller åbner og kunstnerisk ansvarlig, Nina Larissa Bassett introducerer My World IMAGES.

15.00-16.00: *Meet My World*

Mød kuratorer og kunstnere på festivalen på 1-2-1 basis og få din særlige My World historie.

Klokken ringer 3 gange, og hver gang har du mulighed for at tale med en ny person – og dermed få en ny vinkel på festivalen.



Contemporary Arts Festival 2010
Danish Center for Culture and Development

CITATER fra kunstnere på My World IMAGES

”Frigør dig fra klicheernes slaveri, misfortolkninger og frygt for den anden.
My World IMAGES festival vil befri dit blik!”
Amadou Kane Si, kunstner og kurator på udstillingen Face a face, Senegal
Kan opleves på My World IMAGES

”Jeg leder aldrig efter min identitet. Jeg udvikler en ny for hver ny ramme, jeg skaber.”
Omar Rajeh, danser og koreograf på forestillingen The Assassination of Omar Rajeh,
Libanon
Kan opleves på My World IMAGES

”Politisk korrekthed rager mig. Jeg havde engang en lærer, som rådede mig til aldrig at censurere mig selv som kunstner og til altid at følge mit instinkt. Det prøver jeg at holde fast i.”
Brett Bailey, instruktør på The House of the Holy Afro, Sydafrika
Kan opleves My World IMAGES

”Jeg vil sige til publikum: Forvent alt! Jeg har på den anden side ingen ide om, hvad jeg kan forvente; det er første gang jeg er uden for mit land, så jeg er meget spændt.”
Lazarusman, slampoet, Sydafrika
Kan opleves på My World IMAGES

Om Center for Kultur og Udvikling

Center for Kultur og Udvikling arbejder med at udvikle og styrke det kulturelle samarbejde i udviklingslande i Asien, Mellemøsten, Afrika og Latinamerika. Organisationen – som udspringer af den første IMAGES festival, Images of Africa – har ekspanderet voldsomt siden starten i 1991 og har nu kulturprogrammer i ni lande. Vores pionerarbejde med at facilitere projekter og bringe kunstnere sammen fra store dele af verden har udstyret os med et udbygget internationalt netværk og en omfattende erfaring og indsigt.

Om IMAGES

IMAGES har med 7 festivaler siden 1991 præsenteret den danske befolkning for de seneste kulturelle udtryksformer og samtidskunst fra udviklingslandene. Flere tusinde kunstnere fra mere end 60 lande har gennem årene deltaget i festivalen og introduceret kunst og kulturer, som de fleste ellers ikke ville have haft kendskab til eller berøring med. Gennem overraskende, overvældende og grænseoverskridende begivenheder har festivalen nedbrudt stereotyper, udfordret fordomme og åbnet blikket ind til ellers ukendte og utilgængelige dele og sider af verden. Festivalen har fortalt historier om menneskelige ligheder og kulturelle forskelle, skabt genkendelighed og inspiration og fostret viden, udsyn og indblik.