

Retningslinier for ansøgere om støtte til kulturudveksling med Mellemøsten

CKU støtter kulturudvekslingen mellem Mellemøsten og Danmark med midler fra Mellemøsten kulturprogrammet, fase 2.

Centrets **hovedprioriteter** for kulturudveksling mellem Danmark og Mellemøsten:

- Der er tale om *længevarende samarbejder* mellem *organisationer*, hvor hovedfokus er at kombinere en støtte til *kapacitetsudvikling* i Mellemøsten med visninger af nyskabende og vedkommende kunst til den *brede befolkning* i regionen
- Projektet omhandler *samtidskunst*, hvor hovedvægten ligger inden for teater, dans, musik, billedkunst og litteratur
- Der er tale om kunst af *høj kvalitet* og som udføres af organisationer og kunstnere, der dokumenterer deres faglige kompetencer inden for det respektive felt
- Der gives prioritet til projekter, som bygger på en *eksisterende kontakt* og erfaring partnerne imellem og gerne en fælles "track record". Herunder også projekter som strækker sig over en længere periode og som omhandler en *serie af aktiviteter* organisationer og kunstnere imellem
- Kapacitetsstøtten til Mellemøsten skal gerne være forankret i *konkrete produktioner*, hvor MØ partneren spiller en afgørende rolle i at definere indholdet og hvor den danske partner bidrager med innovative metoder og teknikker
- De *prioriterede lande* for programmet er: Libanon, Marokko, Jordan, Syrien og Egypten. CKU ser gerne, at der er tale om regionale aktiviteter, som involverer kunstnere fra flere af disse lande
- Projekter med en stærk geografisk "*outreach*" i de nævnte lande – og særligt projekter der når grupper, som normalt ikke har adgang til kunst, vil blive prioriterede
- Projekter som *aktivt involverer* udsatte børn og unge samt kvinder i de kunstneriske aktiviteter vil blive prioriterede
- Der gives prioritet til projekter, som ved siden af det kunstneriske indhold, også støtter opbygning af *organisationer og netværk* i Mellemøsten

Øvrige **Hovedprincipper** for støtte:

- Der kan kun gives støtte til projekter fra ansøgere, der er fast *bosiddende* i Danmark.
- Aktivitetsplan og budget skal være aftalt med partneren i Mellemøsten og der skal forelægges en *skriftlig interessetilkendegivelse* fra MØ partneren.
- Projekter som primært *udføres af danske kunstnere* og med visninger for et dansk publikum for øje vil ikke blive støttet.
- Udveksling mellem *individuelle kunstnere* uden en egentlig organisatorisk forankring vil kun i helt særlige tilfælde blive støttet.
- Der kan være tale om visninger for den *danske offentlighed* med henblik på at fremme kulturel forståelse, dialog og tolerance. Dette skal i givet fald være forankret i et fagligt samarbejde mellem danske og mellemøstlige kunstnere.
- For de danske ressourcepersoner i projekterne gælder, at de udover en professional baggrund indenfor deres fag, også besidder en evne til at samarbejde i en *interkulturel kontekst*
- Støtten fra CKU skal primært gå til *rejse og ophold* for de medvirkende kunstnere samt direkte produktionsudgifter. Tabt arbejdsfortjeneste for danske ressource personer dækkes kun, hvis der er tale om et afgrænset og specifik fagligt input, som er efterspurgt af MØ partneren og er nødvendigt for projektets gennemførelse.
- Projektets økonomi skal være gennemskuelig. Ansøgninger skal derfor indeholde et *detaljeret budget*, der angiver, til hvilke udgiftsposter, der søges støtte.
- CKU yder ikke støtte til: Arbejdslegater og forskning; Studieophold, der indgår som integreret del af studieforbud; Udgifter, der allerede er afholdt; Organisationers og institutioners normale virksomhed og drift; Indkøb af udstyr (hardware, fotoudstyr etc.)

Ansøgere bedes benytte det almindelige ansøgningsskema for CKU's projektstøtteordning. Skemaet findes [her](#).

Projektansøgninger kan indsendes løbende. For projekter over 100.000 kr. dog - med mindre andet er aftalt - kun tre gange om året (15. januar, 15. maj, 15. september).