

Virkelighed og feberdrøm

IMAGES · Danish Center for Culture & Development · Nytorv 17 · DK 1450 Copenhagen · T +45 3317 9700 · F +45 3317 9701 · info@dccd.dk · www.dccd.dk



My World IMAGES og CPH:DOX præsenterer balstyrisk filmkunst fra hele verden. Filmene på programmet er udvalgt for deres mod, lyst og evne til forandring – politisk såvel som æstetisk.

Hvis du ønsker at anmelde en af filmene eller interviewe en af instruktørerne bedes du henvende dig til pressekoordinator Camilla Jensen, cje@nissenco.dk, mob. 60 61 72 16.

Filmindustrien vokser og blomstrer mange steder i verden. Under My World IMAGES vises mere end 25 film fra lande som blandt andre Ghana, Congo, Filippinerne og Senegal. Hver især fortæller de deres egen markante historie og udfordrer vores opfattelse af, hvad filmkunst kan.

Totalt ude af (kinesisk) kontrol

Blandt de mange filmperler finder man de to KUN-film skabt af den unge kinesiske rebel Wu Haohao. Inspireret af Jean-Luc Godard skyder han sine mange (video)film som om kameraet var et maskingevær. I en punket-collage-æstetik og med en "angry young man-attitude" provokerer Wu Haohao såvel sit publikum som det kinesiske regime. Han opretter The New Communist Party eller videodokumenterer sit eget hærværk i en balstyrisk protest mod resten af verden. Det er hurtigt, billigt, vildt og totalt ude af kontrol.

Bag Mollywoods kulisser

Knap så vredladent og balstyrisk, men stadig med en veltilrettelagt kommentar til etablissementet er Supermen of Malegaon. Bollywood ligger i den indiske by Malegaon, og her koster det 200 dollars at producere en film. Det gør det i hvert fald for Shaikh Nasir, der har specialiseret sig i parodier på populære, indiske genrefilm. For eksempel 'Superman', genindspillet som slapstick-komedie. Vi er med bag kulisserne i Faiza Ahmad Khans uimodståeligt morsomme og varme 'making of', der vidner om filmmediets forførelseriske tiltrækning og universelle popularitet.

Kvindelige stemmer fra Palæstina

I filmprogrammet er en række kvinder fra Palæstina stærkt repræsenteret. Den kvindelige billedkunstner Ayreen Anastas har sammensat en del af filmprogrammet, og er selv repræsenteret med en række kontemporære filmværker under titlen Any Language cannot be foreign. Den palæstinensiske kvindelige instruktør og multikunstner, Ruanne Abou-Rahme har filmen Double Exposure med i programmet. Her portrætterer hun med billeder og lyd den palæstinensiske ungdom, der ti år efter den anden intifada fortsat kæmper med at finde sig selv i land under konstant forandring.

Verdenspremiere på DOX:LAB

Initieret af My World IMAGES matchede CPH:DOX i 2009 11 nordiske instruktører med 11 hot-shot instruktører fra udviklingslande. Resultatet af deres stærke parløb er 11 kontroversielle film med premiere på My World IMAGES under kategorien DOX:LAB-film. De 11 film arbejder med fire temaer og præsenteres i programmet som DOX:LAB 1 til 4. Se følgende side for links til de 11 film. Find yderligere information på www.images.dk eller på www.cphdox.dk

Links til det samlede filmprogram

A TIME THAT MEASURES ITSELF Et udvalg af kontemporære film- og videoværker kurateret af den palæstinensiske billedkunstner Ayreen Anastas. Vises i København. <http://www.images.dk/arrangement/113>

ANY LANGUAGE CANNOT BE FOREIGN Kontemporære film- og videoværker kurateret af den palæstinensiske billedkunstner Ayreen Anastas. Vises i København <http://www.images.dk/arrangement/111>

BACK TO THE ELEMENTS Indløs billet til et Indien, ingen før har set. Vises i Århus og København. <http://www.images.dk/arrangement/126>

CONGO IN FOUR ACTS Se det hårdt prøvede land indefra og med egne, kritiske øjne i fire kortfilm. Vises i Århus og København. <http://www.images.dk/arrangement/100>

DEATH IN THE LAND OF ENCANTOS En forfatter vender tilbage til Filippinerne efter at en katastrofe har hærget. Vises i København. <http://www.images.dk/arrangement/95>

DOUBLE EXPOSURE Poetisk og eksperimenterende film fra den palæstinensiske undergrund, med musik og lyrik af supergruppen Ramallah Underground. Vises i København. <http://www.images.dk/arrangement/145>

DOX:EXTRA Karaokevideo-lignende billeder skabt af John Torres (Filippinerne) og Frosti Runolfsson (Island). <http://www.images.dk/arrangement/216>

DOX:LAB 1 MEMORY - SON OF GOD - JE T'AIME INFINIMENT. Filmforevisning & artist talk med Noer og Khavn. Vises i Roskilde, Århus og København. <http://www.images.dk/arrangement/128>

DOX:LAB 2 ONE IS THE LONELIEST NUMBER... - CHIPS AND LIVER GIRLS. Filmforevisning & artist talk med Caroline Kamy & Boris Bertram. Vises i Århus og København. <http://www.images.dk/arrangement/133>

DOX:LAB 3 DRAGON BEACH - 5 BEATS BEFORE DEATH - FROM PALESTINE WITH LOVE. Artist talk med Mahasen Nasser El-Din. Vises i Århus og København. <http://www.images.dk/arrangement/135>

DOX:LAB 4 BALANGAY OG MY WORLD. Vises i Århus og København. <http://www.images.dk/arrangement/137>

HOMEGROWN: HIPLIFE IN GHANA. Kom bag om Ghanas mest populære musikscene med genrens konger V.I.P.(Vision In Progress). Vises i Skørping, Aalborg, Århus og København <http://www.images.dk/arrangement/114>

IT BEGAN IN AFRIKA Tre vittige og musikalske snapshots fra kontinentet, og tre skarpe refleksioner over hvad popkultur betyder idag. Vises i Skørping, Frederikshavn, Thisted, Århus, Roskilde og København. <http://www.images.dk/arrangement/108>

KUN1: ACTION & KUN2: CRITICIZING ZHAO GUANG Wu Haohao er den kinesiske undergrunds unge rebel. Vises i København. <http://www.images.dk/arrangement/109>

LUANDA: A FACTORY OF MUSIC. Kuduro, en musik-genre med hård rap, hårde rytmer og en hård attitude. DJ Buda producerer og børn på ned til 10 år rapper om livet på gaden. Vises i Århus, Aalborg, Skørping, København. <http://www.images.dk/arrangement/85>

NEXT ATTRACTION Filmen er den unge auteur Raya Martins intelligente og formbevidste kommentar til det mytologiske ritual at lave film. Vises i København. <http://www.images.dk/arrangement/96>

OXHIDE I Et af de mest omtalte dokumentariske eksperimenter i flere år. Et formalistisk stringent 'real time'-dokument fra den familiære intimsfære. Vises i København. <http://www.images.dk/arrangement/93>

OXHIDE II består af ni statiske klip i en cirkulær bevægelse, optaget ved middagsbordet i instruktørens og hendes forældres klaustrofobiske lejlighed. Vises i København. <http://www.images.dk/arrangement/94>



Contemporary Arts Festival 2010
Danish Center for Culture and Development

SLINGSHOT HIP HOP For de unge på den palæstinensiske rapscene er mikrofonen det eneste legitime våben i en daglig kamp for fred og frihed. Vises i Thisted, Frederikshavn, Aalborg, Århus og København.
<http://www.images.dk/arrangement/9>

SON OF GOD En dværg tilbudt som guds søn! Dokumentarfilm af klassens vilde drenge, hyperproduktive Khavn de la Cruz og det nye danske filmhåb Michael Noer. Vises i Skørping og København.
<http://www.images.dk/arrangement/7>

SUPERMEN OF MALEGAON Kom med bag scenen når 'Superman' laves som indisk som slapstick-komedie. Vises i Århus og København. <http://www.images.dk/arrangement/120>

TARING BABI Pang na det! Eller på engelsk: Punk's Not Dead. Punker er nemlig ikke død, den er bare flyttet til Indonesien – og i kollektiv. Vises i Aalborg, Århus, København og Næstved. <http://www.images.dk/arrangement/78>

UNREAL FOREST En far tilkalder en åndemaner til for at helbrede sin syge søn. Vises i Roskilde og København.
<http://www.images.dk/arrangement/92>