

Hvem skaber vores verdensbilleder?

IMAGES · Danish Center for Culture & Development · Nytorv 17 · DK 1450 Copenhagen · T +45 3317 9700 · F +45 3317 9701 · info@dccd.dk · www.dccd.dk



Samtidskunsten på My World IMAGES undersøger og eksperimenterer med vores opfattelse af verden. Festivalens seks udstillinger, der vises rundt omkring i landet, åbner et internationalt rum for refleksion.

Hvis du ønsker at anmelde en af udstillingerne eller interviewe en af kunstnerne bedes du henvende dig til pressekoordinator Camilla Jensen, cje@nissenco.dk, mob. 60 61 72 16.

Kunstnere fra Afrikas største biennale, Palæstinas undergrund og det tidligere Sovjets udkant præsenterer i samarbejde med danske kunstnere og kuratorer egne værker samt nye værker skabt særligt til festivalen. På My World IMAGES' seks kunstudstillinger undersøger de sammen de bagvedliggende værdier, der er med til at skabe vores opfattelse af kultur og samfund, virkelighed og illusion.

Er du gæstfri? Er din nabo eller dit land? Den internationalt anerkendte kurator, Koyo Kouoh, fra Senegal, kuraterer sammen med danske Charlotte Bagger Brandt udstillingen *Make Yourself at Home* (Kunsthall Charlottenborg, 3.sept.). Ti samtidskunstnere fra forskellige dele af verden er blevet bedt om at producere nye værker, der forholder sig til begrebet gæstfrihed. Udstillingen stiller skarpt på, hvordan vores forståelse af hjem og gæstfrihed udfordres og omdefineres i en internationaliseret verden, der er præget af mobilitet og udveksling på tværs af grænser.

Charlotte Bagger Brandt, siger: *"Det er vigtigt for både Koyo Kouoh og mig, at kunsten sætter en debat i gang og vover et standpunkt. Det interessante ved vores samarbejde er, at vi arbejder ens, men har meget forskellige baggrunde for vores arbejde."*

[Charlottenborg, Make Your Self at Home, 3. September - 21. November 2010.](#)

I Rungstedlund er seks kenyanske og danske kunstnere sat i stævne. Her handler det ikke længere om Blixens syn på Afrika! NOTABOUTKARENBLIXEN anvender derimod Blixen som katalysator for samtidige refleksioner over forholdet mellem Kenya og Danmark. Kan forfatterindens skrivestue i Rungstedlund fungere som inspiration for kunstnere? Parvist fortolker kunstneren gennem videokunst, collager og installationer forholdet mellem Afrika og Europa. NOTABOUTKARENBLIXEN er kurateret af amerikanske Brooke Minto og danske Michelle Eistrup.

[Karen Blixen Museet, Rungstedlund, NOTABOUTKARENBLIXEN, 3. – 12. september 2010.](#)

Se listen over samtlige udstillinger på My World IMAGES på følgende side.

Samtidskunst på My World IMAGES:

Oversigt udstillingerne, links til yderligere information, samt datoer og tidspunkter for fernisering.

Elusive Return to Images

27. august – 12. September Galleri Image Århus, fernisering 27. august kl. 16.

Værker af Nata Pirskalava (Georgien).

<http://www.images.dk/arrangement/55>

Make Yourself at Home

3.-12. september på Kunsthøll Charlottenborg, fernisering 3. september kl.20

Værker af Pascale Marthine Tayou (Cameroun), Otobong Nkanga (Nigeria), Olaf Breuning (Schweitz), Kader Attia (Algeriet), A Kassen (Danmark), Kenneth A. Balfelt (Danmark), Philip Aguirre y Otegui (Belgien), George Osodi (Nigeria), Mie Mørkeberg (Danmark).

Kurateret af Charlotte Bagger Brandt og Koyo Kouoh

<http://www.images.dk/arrangement/68>

Our World IMAGES

3.-12. september på Blågård's Plads arrangeret i samarbejde med Kunsthøll Nikolaj

Værker af Ayman Ramadan og Huda Lutfi i samarbejde med beboerne omkring Blågård's Plads.

<http://www.images.dk/arrangement/73>

NOTABOUTKARENBLIXEN

3.-12. september Karen Blixen Museet i Rungstedlund og Odd Fellow Palæet i København, fernisering 3. september kl. 15 på Odd Fellow Palæet og kl. 18 på Karen Blixen Museet.

Værker af James Muriuki, Ato Malinda, Miriam Syowia Kyambi (Kenya), Michelle Eistrup, Gillian Grantsaan (Danmark), Søren Assenholt (Danmark), Steffan Saffer (Tyskland).

Kurateret af: Michelle Eistrup (Danmark) og Brooke Minto (USA)

<http://www.images.dk/arrangement/69>

Face á Face

3.-12. september Odd Fellow Palæet København, fernisering 3. september kl. 15

Værker af Fatou Kandé Senghor, Amadou Kane Sy, Ibrahim Niang, (Senegal) og Johanna Domke, Frans Jacobi, Kirsten Otzen Keck (Danmark).

Kuratoeret af Amadou Kane Sy (Senegal) og Michelle Eistrup (Danmark)

<http://www.images.dk/arrangement/58>



Contemporary Arts Festival 2010
Danish Center for Culture and Development

Localities

10.-12. september Museet for Samtidskunst Roskilde

Værker af Moridja Kitenge Banza (Congo), Khalil Rabah (Palæstina), Wael Shawky (Egypten), Alen Aligrudic (Danmark/Bosnien), Doing it for Daddy (Syd Afrika), Adel Abidin (Finland), Emeka Ogbuh (Nigeria), Esra Ersen (Tyrkiet), m.fl.

<http://www.images.dk/arrangement/66>

The Same Sky, seminarierække,

28. august Galleri Images Århus, 8. september Kunsthall Charlottenborg, 12. september Blågårds Plads, 22. september Museet for Samtidskunst, Roskilde.

Forskellige steder på jorden, men under samme himmel. Kunstnere, teoretikere og kuratorer fra udviklingslandene diskuterer deres værker og baggrund med danske kollegaer.

OM MY WORLD IMAGES

My World IMAGES er en international landsdækkende kunsthøjtidelse præsenteret af Center for Kultur og Udvikling. Festivalen præsenterer aktuel og nytænkende billedkunst, film, musik, litteratur og scenekunst fra udviklingslande. IMAGES bryder med stereotyper og klicheer og udfordrer vores billeder af verden

My World IMAGES er den 8. IMAGES festival.

www.images.dk

OM CENTER FOR KULTUR OG UDVIKLING

CKU arbejder for at styrke kunst og kulturelle udtryksformer i udviklingslande verden over gennem udvikling af kulturprogrammer og stærke partnerskaber.

www.dccd.dk