

DOX:LAB

24 instruktører eksperimenterer med dokumentarfilmens muligheder og grænser



Contemporary Arts Festival 2010
Danish Center for Culture and Development

IMAGES · Danish Center for Culture & Development · Nytorv 17 · DK 1450 Copenhagen · T +45 3317 9700 · F +45 3317 9701 · info@dccd.dk · www.dccd.dk

Mere information om DOX:LAB og My World IMAGES. Kontakt projektleder Mette Sø: mette.s@cphdox.dk eller pressemedarbejder Daniel Henschen: 29 24 45 52/dh@dccd.dk.

6. – 15. november er CPH:DOX rammen om et filmisk eksperiment 24 unge filmskabere fra hele verden er inviteret til København til en fælles udfordring: Lav en film der handler om jeres verden – og lav den sammen med en partner fra den anden side af kloden.

CPH:DOX og Center for Kultur og Udvikling skyder sammen næste års kulturfestival My World Images i gang, når deltagerne med forskellige baggrunde, produktionskulturer og fortælletraditioner går i laboratoriet for at udveksle ideer, udvikle kompetencer og inspirere hinanden.

"Jeg kan ikke arbejde sammen med andre instruktører. Så måske vil vi komme op at slås – og dét vil producere energi!" Sådan siger instruktøren Corine Shawi fra Libanon om den kreative kraft, der kan blive udløst, når DOX:LAB bryder et af de centrale dogmer i filmkunsten: Instruktøren som solo-general.

At være instruktør handler normalt om et personligt udtryk og en vision, der kræver styring og kontrol. Det udfordrer DOX:LAB, når de unge talenter sættes sammen i teams. I en periode på syv dage modtager de undervisning og vejledning fra internationalt anerkendte instruktører, fotografer, producenter og andre branchefolk.

Tine Fischer, direktør for CPH:DOX: *"Tanken med DOX:LAB er at skabe grobund for nye, visuelt originale film ved et reelt møde mellem forskellige kulturer, fortælletraditioner og produktionsmetoder. Filmskaberne udfordres til at tænke anderledes og finde nye måder at skabe film på. Fokus er på uddannelse kombineret med kunstnerisk udforskning og udvikling af dokumentarfilmgenren."*

Partners in crime DOX:LAB har ikke alene udvalgt unge, men også markante talenter, der allerede har markeret sig på forskellig vis på den internationale arena. Fra den danske scene har vi danske Michael Noer, der med 'Vesterbro', 'Vilde Hjerter' og projektet 'DOXWISE' har gjort sig til en ny generations stemme og stil. Hans 'partner in crime' vil blive den markante filmkunstner Khavn de la Cruz fra Filippinerne, der gæstede CPH:DOX sidste år, og hvis film markerer et radikalt brud med den traditionelle dokumentarfilmgenre. Boris Bertram, som i år er repræsenteret på festivalen med sin seneste film 'Tankograd' og den prisbelønnede kinesiske instruktør Gan Ghao, er blot nogle af de mange lysende talenter, der deltager.

Målet er, at de skal producere en dokumentarfilm i de internationale filmskaberes hjemlande. Filmene bliver vist i det offentlige rum under My World IMAGES – i metro, lufthavn, lysaviser, new media og internet. Og i kunstneres hjemlande.

New Media er med til at ændre grænserne for hvem der kan lave film og hvor det kan laves: I dag er film ikke noget der kræver store produktionsselskaber. Med digitale billeder og Internettet er det muligt at lave film overalt. Det udfordrer de grænser, som sættes af økonomi og politik.

Instruktørerne fra Nord kommer ud af en etableret filmskoletradition, instruktørerne fra Syd har ofte ingen formel uddannelse - men er ofte langt fremme i form af anerkendelse og synlighed på den internationale filmscene. *Portrætter af de medvirkende er vedhæftet pressemeddelelsen.*

Workshoppen afvikles med støtte fra Det Dansk Filminstitut og i tæt samarbejde med Filmværkstedet og Den Danske Filmskole. Filmproduktion i My World IMAGES afvikles i samarbejde med Center for Kultur og Udvikling.

Bag DOX:LAB står CPH:DOX og IMAGES

CPH:DOX CPH:DOX blev grundlagt i 2003 og er på blot fire år vokset til at være Nordeuropas største dokumentarfilm festival. CPH:DOX har en central rolle i det danske film- og kulturmiljø og har markeret sig som en af Københavns store kulturbegivenheder. CPH:DOX lægger vægt på at præsentere det nyeste og mest interessante fra den danske og internationale den dokumentariske scene, og programmet bærer vidne om festivalens fokus på at gøde og præsentere nyt talent og samtidig præsentere film af store internationalt anerkendte instruktører.

My World IMAGES Images-festivalerne har siden begyndelsen i 1991 udfordret, underholdt, overrasket, oplyst og chokeret et dansk publikum med kunsten som ramme. Images skaber fokus på lande og kulturer med en begrænset synlighed herhjemme – i hvert fald når det kommer til kulturelle rigdomme, talentmasse, kunstneriske udtryk og menneskelige erfaringer. My World IMAGES zoomer ind på mennesket bag, og kunstneren som individ og repræsentant for sig selv. My World IMAGES er arrangeret af Center for Kultur og Udvikling (CKU) og finder sted fra 26. august til 12. september 2010.