

PRESSEMEDDELELSE
12.01.2010

Ansigt til ansigt

Det globale kunstprojekt Face à Face skaber kunst på lige vilkår i en skæv verden
Globaliseringen kan bane vejen for nedbrydning af tabuer. Face à face tager konsekvensen og gør op med stereotype opfattelser af nordisk og afrikansk kunst:



Contemporary
Arts Festival
2010

IMAGES · Danish Center for Culture & Development · Nytorv 17 · DK 1450 Copenhagen · T +45 3317 9700 · F +45 3317 9701 · info@dccd.dk · www.dccd.dk



Amadou Kane Sy, foto Jacob Crawford

Fra i dag vil seks kunstnere fra Danmark og Senegal skabe kunst, der bryder med dogmer og kulturelle barrierer. Resultatet er nyskabende og visionære værker skabt til det offentlige rum. Værkerne præsenteres på to internationale kunstfestivaler, henholdsvis My World IMAGES i Danmark og Dak'art i Senegal.

Kontakt pressemedarbejder Daniel Henschen: 29 24 45 52 / dh@dccd.dk.

Initiativet til Face à Face kommer fra lederen af Dak'art, Afrikas førende kunstbiennale, Ousseynou Wade, og den herboende dansk-jamaicanske kunstner og kurator, Michelle Eistrup.

Michelle Eistrups medkurator, senegalesiske Amadou Kane Sy, har som vision at skabe modvægt til monokultur og kommercialisering ved at forskyde centrum fra det der kan måles og vejes - til den kunstneriske kvalitet og kreativitet.

I projektet vil en senegalesisk og en dansk kunstsribent give hver deres bud på fortolkning af værkerne.

Face à Face udfordrer tre almindelige forestillinger om hvad kunst er og kan:

- **Kunst skabes ikke nødvendigvis af en isoleret og individualistisk kunstner:** Kunstnerne indgår i teams, så der kan opstå en frugtbar dialog i indhold og udtryk.

- **Kunstscenen er global:** Kunstnerne i Face à Face skal kommunikere både på udebane og hjemmebane.

- **Man kan ikke gemme sig bag sin egen kultur:** Projektet indgår i den fundamentale diskussion af, hvordan vi opfatter hinanden og hvem der har lov til at tale på hvis vegne.

Tre måneder med kunst in progress

De senegalesiske kunstnere er ankommet til Danmark og den kommende måned arbejder de intensivt sammen med deres danske partnere og skaber de første produktioner.

De danske kunstnere rejser til Senegal op til biennalen Dak'Art i maj 2010 (den største kunstbiennale på det afrikanske kontinent) og producerer sammen med de senegalesiske kunstnere nye værker, som udstilles på biennalen.

Under My World IMAGES festivalen 26. august til 12. september 2010 kommer de senegalesiske kunstnere til Danmark. De samlede værker produceret i Danmark og i Senegal præsenteres og udstilles i et af Danmarks multikulturelle knudepunkter - Blågårds Plads, 2200 Nørrebro.

Kunstnerteams er Johanna Domke (DK) - Fatou Kande Senghor (Sen); Kirsten Otzen Keck (DK) - Ibrahima "Piniang" Niang (Sen); Frans Jacobi (DK) - Amadou Kane Sy (Sen).

My World IMAGES

Rammen for *Make Yourself at Home* er festivalen My World IMAGES. IMAGES-festivalerne har siden 1991 udfordret, underholdt, oplyst og chokeret et dansk publikum - med fokus på lande og kulturer med begrænset synlighed herhjemme.

2010 hedder festivalen My World IMAGES: Vi zoomer ind på kunstneren som individ og repræsentant for sig selv, uanset om basen er Mumbai eller Cape-Town. My World IMAGES finder sted fra 26. august til 12. september 2010 rundt omkring i landet. IMAGES-festivalerne er arrangeret af Center for Kultur og Udvikling (CKU). www.cku.dk