

PRESSEMEDDELELSE 24. FEBRUAR 2009

FOR YOUR EYES ONLY

Afrikansk videokunst efter mørkets frembrud i Den Hvide Kødby

Fra tusmørke til daggry vises videoværker af afrikanske samtidskunstnere i Den Hvide Kødby - koreograferet som en tur rundt mellem Kødbyens grossister, gallerier og kreative erhvervsdrivende. Værkerne drysser salt i de politiske sår og stikker til vores forestillinger om Afrika.

Presseåbning 3. marts kl. 12 / kunstnertalks og frokost på Bio Mio, Halmtorvet 19, Kbh. Tilmelding senest 27. februar - Irene Houstrup, ih@dccd.dk

Fernisering 4. marts kl. 17-19 hos Jolene, Flæsketorvet 85, Den Hvide Kødby, Kbh. Udstillingen er åben fra 4.-29. marts 2009, Den Hvide Kødby, Kbh.

*Information om udstillingen; kontakt Irene Houstrup, ih@dccd.dk, 2732 7502
Information om Images; kontakt Annette Max Hansen, amh@dccd.dk, 2244 9086 www.dccd.dk*

FOR YOUR EYES ONLY er en politisk og poetisk videokunstudstilling med værker fra afrikanske lande syd for Sahara. Udstillingen er et enestående samarbejde mellem kurator Charlotte Bagger Brandt fra Råderum – kontor for samtidskunst og Afrikas mest anerkendte biennale for samtidskunst, DAK'ART, med base i Senegal.

FOR YOUR EYES ONLY er den anden i rækken af New Entries udstillinger, som præsenterer samtidskunst med aktuelle vinkler i en global kontekst. New Entries serien skaber nye indgange til kunstnere, som vi ellers ikke har adgang til herhjemme – og som repræsenterer nye, vitale strømninger og kunstneriske strategier i deres hjemlande. Værkerne berører emner som forbrug, migration og krig og peger på, hvordan lokale handlinger har globale konsekvenser. "Globalism from below", som kunstneren Kane Sy udtrykker det i sit videoværk.

New Entries – et nyt koncept for Images festivalen Images/MyWorld

New Entries udstillingerne præsenterer værker hentet fra biennaler og festivaler i udviklingslandene som optakt til den kommende Images festival; Images/My World, som finder sted i september 2010. Hermed introduceres et nyt koncept for Images, hvor kunstnere og kulturoperatører fra udviklingslandene inddrages i programlægningen. Images festivalerne afholdes af Center for Kultur og Udvikling, og Images/MyWorld er den 7. i rækken af festivaler siden 1991.

Som optakt til Images/My World afholdes samtidig med åbningen af FOR YOUR EYES ONLY netværksseminaret IMAGES in the making. På seminaret deltager ledende danske og internationale kulturoperatører og kunstnere med henblik på at udvikle projekter til Images 2010.

Kunstnere: Achillek Komguem, Penny Siopis, Berni Searle, Guy Wouete, Nkosikhona Ngcobo, Serigne Mor NIANG / Mara, Amadou Kane Sy, Samba Fall.

Råderum - kontor for samtidskunst er et initiativ skabt af kurator Charlotte Bagger Brandt, en af de tre ledere af den omfattende kunst kvadriennale U-TURN. Råderum ser det som sin fornemmeste opgave at skabe nye muligheder for samtidskunsten og arbejder på tværs af genrer og institutioner. Idéen med kontoret er at skabe nye konstellationer og udvikle nye formater. Råderum arbejder med kunst på alle niveauer: udstilling, foredrag, rådgivning, research, analyse og publikationer.

DAK'ART, som siden 1998 afholdes i Dakar, Senegal, er den største biennale på det afrikanske kontinent, og har fokus på nye strømninger inden for afrikansk kunst. Biennalen skabes af en gruppe af kuratorer, med generalsekretær Ousseynou Wade i spidsen, og beskæftiger sig med forskellige områder og optikker. www.dakart.org