



CENTER FOR KULTUR OG UDVIKLING | CKU
DANISH CENTER FOR CULTURE AND DEVELOPMENT | DCCD

PRESSEMEDDELELSE 27. NOVEMBER 2008

DEN TANZANIANSKE SANGSTJERNE NAKAAYA SUMARI OPTRÆDER FOR FØRSTE GANG I EUROPA

Copenhagen Jazzhouse, 1. december kl. 20.30

Hun er Østafrikas hotteste nye stjerne med en stemme, der går lige i sjælen kombineret med et budskab der vidner om hjertet på rette sted. Nakaaya udgav i februar sit debutalbum 'Nervous Conditions' og gik direkte ind på hitlisterne i øst Afrika med nummeret 'Mr. Politician'. Stilmæssigt tager Nakaaya udgangspunkt i afrikanske musiktraditioner og mixer med swahili pop, soul og R'n'B.

For yderligere information kontakt venligst: Annette Max Hansen +45 2244 9086 / amh@dccd.dk

Leder af den landsdækkende Images festival, Paw Petersen, på Center for Kultur og Udvikling, medvirkede til at invitere Nakaaya til Danmark.

"Jeg blev introduceret til Nakaayas musik i forbindelse med udviklingen af det 3 årige kultur- og bistandsprogram i Tanzania. Jeg blev betaget af hendes smukke stemme og i endnu højere grad af hendes engagerende sangtekster. Hun er optaget af kvinders rettigheder og politisk korruption. Hun kan både revse systemet og få det til at lyde godt. Lidt som vores egen Natasha kunne det ", fortæller Paw Petersen. LYT TIL NAKAAYA SUMARI PÅ YOUTUBE

Også det danske udenrigsministerium har opdaget Nakaaya og overrakt hende en af de 100 FN fakler under kampagnen 'Do Something Extra', som er en del af Den Danske Regerings initiativ; 'Global Call to Action' som skal bringe ligestilling og kvinders empowerment højere op på den internationale dagsorden med henblik på at speede processen op med at indfri de fastsatte Millennium Development Goals. LÆS MERE OM THE TORCH

Dronning Margrethe og Prins Henrik har allerede oplevet Nakaaya, da Center for Kultur og Udvikling sammen med den danske ambassade i Dar es Salaam lancerede det første 3 årige kultur- og bistandsprogram i Tanzania i forbindelse med regentparrets officielle besøg i starten af november. Her havde Kunststyrelsens Internationale afdeling arrangeret en koncert hvor Nakaaya og Caroline Henderson optrådte sammen. Med på scenen i Jazzhouse har hun et fremragende dansk-afrikansk band med Nana Osibio, Marko Martinovic, Preben Carlsen, Rasmus Lund, Deodato Siquir + special guest star. Billetter kan købes på eBillet og Jazzhouse.

Koncerten ligger i forlængelse af 'Music Beyond - Music as an Agent of Change' - et en-dages seminar om musik i Afrika, som udover Nakaaya Sumari har følgende talere: Korkor Amarteifio (Cultural operator, Ghana) Annemette Kirkegaard (Associate Professor, Ph.D. in musicology at the University of Copenhagen, Denmark) Ole Reitov (Journalist, Denmark) LÆS MERE OM SEMINARET

BAGGRUND

CKU udvikler og implementerer kulturelle udviklingsprojekter i Danidas samarbejdslande, forvalter en projektstøtteordning og arrangerer Images festivaler.

CKU samarbejder med danske ambassader om at gennemføre Danidas strategi for kultur og udvikling. Kulturprogrammerne har til formål at integrere og fremme kulturen i de danske udviklingsindsatser. I øjeblikket arbejder CKU med kulturprogrammer i Afghanistan, Bolivia, Ghana, Mali, Mozambique, Nepal, Palæstina, Vietnam og Tanzania, og kulturprogrammer for Uganda og Bangladesh er under udarbejdelse. Herudover arbejder CKU med regionale kulturprogrammer i Mellemøsten og Afrika.

CKU står også i spidsen for Images-festivalerne, der præsenterer kunst og kultur fra udviklingslandene for den danske befolkning. Den seneste festival var Images of the Middle East i 2006, og der arbejdes i øjeblikket med at videreudvikle festivalen og fastlægge temaet for næste festival i 2010.

Herudover forvalter CKU en projektstøtteordning, som kan ansøges til mindre projekter, der arbejder med udviklingslandenes kunst og kultur.

www.dccd.dk