



PRESSEMEDDELELSE 7. marts 2011

Nyt kulturprogram i **Uganda** skal samle befolkningen

Center for Kultur og Udvikling og Den Danske Ambassade i Kampala er klar med nyt kulturprogram i Uganda med fokus på at styrke landets sammenhængskraft og samle befolkningen på tværs af regionale og politiske skel.

Kontakt: Vibeke Munk Petersen, projektleder: Center for Kultur og Udvikling : vmp@dccd.dk / 33 17 97 06

Kunsten som samlingspunkt i Uganda

Uganda har haft borgerkrige og været i krig med nabostater gennem mange år. Befolkningen lider under store splittelser som konsekvens af de omfattende interne og eksterne konflikter. Det 3-årige kulturprogram skal derfor medvirke til at styrke landets sammenhængskraft og kulturelle og sociale integration. Uganda har en rig kulturel tradition, og der ligger derfor et stort og uudnyttet potentiale i befolkningen.

Film, hip hop og teater – Uganda'n style

Film, hip hop og teater vil danne udgangspunkt for kulturprogrammet. Disse kunstarter er udvalgt, fordi de nyder stor lokal interesse, men samtidig er globale udtryksformer, der ikke er knyttet til enkelte regioners kulturelle identitet. Derudover har de vundet stort indpas hos de unge i Uganda. I Uganda er gennemsnitsalderen 15 år. Kulturprogrammet målretter sig mod unge i alderen 13-23. Der er derfor en forventning om, at kunstarterne kan være med til at danne rammerne om nye fællesskaber i fremtidens Uganda. Det er kunst på de unges præmisser.

"We hope that the Hip Hop project unifies talented youngsters and enhance their career and strengthen the youth movement thus contributing to peaceful and sustainable societies. Bayimba also believes that the project will not only benefit the youth but that it also brings together key players within the cultural sector." Faisal Kiwewa, Director Bayimba Cultural Foundation

Hvordan opnås formålene

Kulturprogrammet vil løbe over 3 år, i perioden 2011-2013. Det skal udvikle spirende talenter gennem mentorordninger, kompetenceudviklingsprogrammer, workshops og master-classes. De forskellige kunstprojekter skal derefter præsenteres ved hip hop koncerter, filmfestivaler og teaterforestillinger. Der vil blive oprettet et plade-/produktionselskab for at udvikle og distribuere det lokale musikliv, der dermed skaber nye job til unge. En mobil biograf skal gøre film tilgængelige i yderområderne. Derudover vil der være en række andre initiativer, der vil handle om at styrke netværk og dermed understøtte viden- og erfaringsdeling. For at læse hele programmet:

<http://www.cku.dk/dccd/cku.nsf/doc/kulturprogramuganda?OpenDocument>

Baggrund

Samarbejdspartnere

De danske samarbejdspartnere er Dansk Film Institut, Ghetto Gourmet og Passepartout Theatre Production. Derudover samarbejdes med Bayimba Cultural Foundation, The Maisha Film Lab, Makerere University i Uganda.

Om Center for Kultur og Udvikling

CKU arbejder for at styrke udviklingslandenes kunst og kultur for at opdyrke ressourcer og skabe vækst og udvikling. En væsentlig del af arbejdet består også i at formidle viden om udviklingslandenes kulturer gennem kunst, der udfordrer gængse opfattelser og skaber indsigt og refleksion.

CKU arbejder med kulturprogrammer i Afghanistan, Bolivia, Ghana, Mali, Mozambique, Nepal, Palæstina, Tanzania, Uganda og Vietnam. Herudover arbejder CKU med regionale kulturprogrammer i Mellemøsten og Afrika. CKU forvalter desuden en projektstøtteordning, som kan ansøges til mindre partnerskabsbaserede projekter for udviklingslandenes kunst og kultur. CKU er vært for den internationale kunsthøstfestivals IMAGES, der præsenterer nytænkende billedkunst, film, musik, litteratur og scenekunst fra udviklingslandene.

www.cku.dk